

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шуктынская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор, О.И. Д.Д.Рамазанова



"ШАХМАТЫ"
НАПРАВЛЕНИЕ "СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ"
УЧЕНИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО
ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ-2 ГОДА

Шукты – 2023

Пояснительная записка

Программа нелинейного курса разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования и является составной частью целостной системы функционирования МКОУ «Шуктынская СОШ» Мо в сфере внеурочной деятельности.

Цели и задачи

Основной **целью** ученического сообщества «ШАХМАТЫ» для 10-11 классов в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, является создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

Обучающие:

познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
обучить решать комбинации на разные темы;
обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
развивать способность анализировать и делать выводы;
способствовать развитию творческой активности;
развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
сформировать правильное поведение во время игры;
воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Программа «ШАХМАТЫ» предназначена для учащихся 10-11 классов.

Возраст учащихся 15-17 лет.

Срок реализации программы 2 года.

Программы нелинейного курса разработана из расчета общего количества часов в год (34 часа), 68 часов за два года обучения. Образовательная нагрузка программы нелинейного курса может распределяться в рамках недели, полугодия, года, переноситься на каникулярное время. В плане работы ученического сообщества отсутствует расписание занятий внеурочной деятельности, так как занятия (мероприятия) проводятся в свободной форме, с учётом скользящего графика проведения

мероприятий.

Для реализации рабочей программы возможно использование электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
формировать уважительное отношение к иному мнению;
учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность;
развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия;
находить способы решения и осуществления поставленных задач;
формировать умение контролировать свои действия;
учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

Коммуникативные

активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий;
учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения;
учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Познавательные

осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
учиться использовать знаково-символические средства представления информации;
использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему;
собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами;
овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями;
овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах);
учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;

Занятие 1

Тема. Введение. Представление об уверенном, неуверенном, грубом поведении.

Ведущий рассказывает школьникам о цели занятий, их особенностях.

Упражнение 1. Уверенные, неуверенные и грубые ответы.

Инструкция для участников: "Сейчас мы выполним упражнение, цель которого научиться различать, когда мы ведем себя уверенно, когда – неуверенно и когда – грубо. Вот эта кукла (учитель надевает ее на руку) будет рассказывать, что произошло, а тот, кто наденет на руку вторую куклу, должен будет показать, как ведет себя в этой ситуации, что говорит "уверенный, неуверенный в себе и грубый человек".

Учитель от имени куклы предлагает определенную ситуацию (см. ниже). Вторую куклу надевает тот, кто должен дать ответ. Важно, чтобы в упражнении участвовали все школьники,

причем ведущий обращает внимание на то, чтобы они сами квалифицировали ответ как уверенный, неуверенный или грубый.

Предлагаемые ситуации:

- поставили незаслуженную двойку;
- хочешь посмотреть телевизор, а друзья зовут гулять;
- не принимают в игру;
- взрослые не разрешают...;
- просишь у взрослых разрешить себе...;
- просишь у сверстников помочь тебе выполнить поручение взрослого;
- отказываешь кому-нибудь в просьбе;
- хочешь познакомиться со сверстником.

На каждую сценку уходит в среднем не более 3-4 минут.

В конце проводится краткое обсуждение и делается вывод, что значит уверенное, неуверенное, грубое поведение.

Ведущий предлагает *правила поведения* на занятиях, особо подчеркивая, что эти правила в равной степени относятся и к нему, и к участникам:

1. Добровольность участия при четком определении своей позиции (не хочешь говорить или выполнять какое-либо задание – не делай этого, но сообщи об этом с помощью условного знака).

2. Не существует правильных или неправильных ответов. Правильный ответ – тот, который на самом деле выражает твоё мнение.

3. Анонимность рассказываемых ситуаций, случаев из жизни и т.п. Нельзя превращать занятия в классный час по разбору поведения кого-либо.

4. Лучше промолчать, чем говорить не то, что ты думаешь, или просто врать.

5. Нельзя давать оценку выступлению другого участника, если он сам тебя об этом не просит.

6. Нельзя вне занятий обсуждать то, что мы узнаем друг о друге на занятиях, и то, как разные ребята ведут себя на них. Вес, что происходит на занятиях, должно остаться нашей общей тайной.

После того, как ведущий изложит правила и ответит на вопросы подростков, он показывает плакат с этими правилами, укрепляет их так, чтобы все видели, и говорит о том, что плакат этот на занятиях всегда будет у них перед глазами.

Ритуал принятия правил. Ведущий "торжественно обещает" следовать этим правилам и предлагает школьникам сделать то же самое. Придумывается какой-нибудь общий знак и восклицание, которые будут открывать и завершать каждое занятие, напоминая участникам об их обещании.

Домашнее задание: придумай свой "запрещающий знак", указывающий – "не хочу говорить", "не хочу участвовать".

Занятие 2

Тема. *Мой дневник. Что я хочу рассказать другим о себе. Невербальные формы уверенного, неуверенного грубого поведения.*

Ритуал начала занятия.

Ведущий рассказывает о дневнике и правилах его ведения, раздает школьникам папки. Подчеркивает, что нельзя без разрешения читать чужой дневник, чужие письма, указывает на суверенность внутреннего мира другого человека, на то, что никто не имеет права вторгаться в этот внутренний мир. Рассказывает, что дневники будут запечатываться "личной печатью".

Упражнение 2. "Футболка с надписью".

Ведущий говорит о том, что всякий человек "подает" себя другим. Говорит о футболках с разными надписями, приводит примеры "говорящих" надписей. Затем школьникам предлагается в течение 5-7 минут придумать и записать на обложке дневника занятий надпись на своей "футболке". Оговаривается, что эта надпись в дальнейшем может меняться. Важно, чтобы она что-нибудь говорила о школьнике сейчас – о его любимых занятиях и играх, об отношении к другим, о том, чего он хочет от других и т.п.

После выполнения задания каждый зачитывает свою надпись. Ведущий во всех случаях дает эмоциональную поддержку. Затем проводится очень короткое обсуждение:

- О чем в основном говорят надписи на футболках?
- Что мы хотим сообщить о себе другим людям?

В заключение ведущий показывает (желательно выполненную в шуточной форме) надпись на своей футболке.

Упражнение 3. "Сила слова".

Составляется три списка слов, характерных для уверенных, неуверенных, грубых ответов. Ведущий записывает слова на доске, участники – на листке из дневника.

Упражнение 4. "Зеркало".

Участники образуют два круга – внутренний и внешний (если это невозможно, то делятся на две команды – тех, кто сидит на правой и на левой стороне парты). По сигналу ведущего тот, кто стоит во внутреннем круге, должен изобразить без слов, с помощью жестов, позы, мимики – уверенного, неуверенного или грубого человека, а стоящий во внешнем круге должен догадаться, кого он изображал. Если он угадал правильно, оба участника поднимают руку вверх. Затем по сигналу ведущего стоящие во внешнем круге делают шаг в сторону и, оказавшись перед другим участником, пытаются понять, что изобразил тот. После того, как будет пройден весь круг, роли меняются. Теперь стоящие во внешнем круге принимают определенные позы, а стоящие во внутреннем круге разгадывают их. Ведущий фиксирует количество правильно угаданных поз.

После выполнения упражнения проводится краткое обсуждение:

- Какие позы чаще загадывались? Почему?
- Какие легче угадывались? Почему?

Домашнее задание: Понаблюдай за собой и окружающими, как проявляется уверенность, неуверенность, грубость или желание нагубить.

Ритуал конца занятия.

Занятие 3

Тема: *Как наша уверенность и неуверенность зависят от других людей. мы очень разные и этим интересны друг другу. Чувство собственного достоинства.*

Ритуал начала занятия.

Ведущий говорит о том, как влияет на нашу уверенность и неуверенность отношение со стороны других людей, точнее, ставит это перед ребятами как проблему, которую предлагает понять через упражнение 5.

Упражнение 5. "Хвалить или ругать?"

Упражнение удобно выполнять, стоя в небольшом кругу. Участники перебрасываются легким мячом или воздушным шаром. Сначала ведущий просит каждого, кто поймает мяч, сказать, что значит "ругать", "критиковать". Каждый последующий должен повторить то, что было сказано до него, и предложить что-то свое. Затем участникам предлагают без слов, с помощью мимики и жестов выразить, что они испытывали бы, если бы все сказанное относилось к ним. Затем все по кругу называют свои переживания.

Вторая часть упражнения – перебрасываясь мячом, говорить слова похвалы, поощрения. Правила те же – каждый повторяет все, что было сказано до него, и предлагает свое. После чего позы и жестах, а затем словами выражаются и называются переживания, вызываемые похвалой.

В обсуждении подчеркивается влияние других людей на то, чувствуем ли мы себя уверенно или неуверенно. Указывается на то, как трудно принимать критику и похвалу.

Ставится проблема: что требуется, чтобы вести себя в этой ситуации достойно. Задача ведущего – вывести школьников на представление о чувстве собственного достоинства.

Упражнение 6. "Я не такой, как все, и все мы разные".

Подросткам предлагается в течение 5 минут с помощью цветных карандашей нарисовать или описать, что такое "радость". Подчеркивается, что рисунок может быть конкретным, абстрактным, каким угодно. После выполнения задания (работа не подписывается) все рисунки и описания вкладываются в "волшебный ящик", в котором желательно иметь примерно такое же количество рисунков и описаний. Все перемешивается, вытаскивается большая пачка, которую ребята рассматривают, передавая листки друг другу. Ведущий просит ребят обратить внимание на различия в понимании и представлении понятия "радость". Проводится небольшое обсуждение и делается вывод о том, как по-разному люди понимают одни и те же вещи.

Листки вновь складываются в "волшебный ящик", перемешиваются, вытаскиваются, и каждому предлагается найти свой листок. Проводится обсуждение, легко или трудно было это сделать, анализируется, почему. Делается вывод о том, что каждый человек – особенный,

неповторимый. Поэтому каждый человек незаменим, и это важное основание для того, чтобы он ощущал свою ценность.

Обсуждение:

- Что еще важно для того, чтобы иметь чувство собственного достоинства?

Обсуждение:

- Что такое уважение к чувствам другого человека?
- Почему нельзя убедить человека, что он не должен испытывать тех чувств, которые он в действительности испытывает?

Домашнее задание: упражнение 7. "Мой портрет в лучах солнца".

Ведущий просит ответить на вопрос "Почему я заслуживаю уважения?" следующим образом: нарисуй солнце, в центре солнечного круга напиши свое имя или нарисуй свой портрет. Затем вдоль лучей напиши все свои достоинства, все хорошее, что ты о себе знаешь. Постарайся, чтобы было как можно больше лучей.

Ритуал закрытия дневников. Окончание занятия.

Занятие 4

Тема: *Просьба. Умение ее высказать, принять согласие или отказ в ее выполнении. Умение отвечать отказом на просьбу.*

Ритуал начала занятия.

Обсуждение домашнего задания.

Ведущий обращает внимание участников на то, как важно уметь высказать просьбу, отказаться от выполнения просьбы.

Упражнение 8. "Чемпионат".

Инструкция для участников. "Сейчас вы разобьетесь на пары. Каждая пара должна будет вытащить из ящика задание, которое надо выполнить, разыграв сценку с помощью кукол. На подготовку вам дается 1 минута, на выполнение – не более 3 минут. Все остальные – судьи. Они оценивают выступление". Ведущий рассказывает о критериях оценки, что позволяет участникам осознать те умения, которые необходимы, чтобы правильно высказать просьбу, принять отказ ее выполнить или, услышав просьбу другого, отказаться от ее выполнения.

После каждого выступления ведущий просит "судей" обосновать свои отметки и спрашивает у участников, как они сами оценивают: чувствовали ли они уверенность?

Подводятся общие итоги, торжественно награждаются чемпионы, а также пары, занявшие 2 и 3 места.

Упражнение 9. "Интервью".

Сначала ведущий, а затем желающие из участников берут интервью у чемпионов и призеров чемпионата, выясняя, что помогло им добиться успеха, как они представляют уверенное поведение, реализацию своих прав. Ведущий просит чемпионов и призеров поделиться опытом "домашних тренировок", то есть прочитать домашнее задание.

Проводится *обсуждение* успешных и неуспешных форм поведения.

Домашнее задание. Ответ на вопрос: "Кто Я?", закончив предложения (желательно, чтобы начала предложений были розданы участникам):

Я словно птичка, потому что...

Я превращаюсь в тигра, когда...

Я могу быть ветерком, потому что...

Я словно муравей, когда...

Я – стакан воды...

Я чувствую, что я кусочек тающего льда...

Я – прекрасный цветок...

Я чувствую, что я скала...

Я сейчас – лампочка...

Я – тропинка...

Я словно рыба...

Я – интересная книжка...

Я – песенка...

Я – мышь...

Я словно буква "О"...

Я – макаронина...

Я – светлячок...

Я чувствую, что я вкусный завтрак...

Придумай свое начало к аналогичным предложениям, которые нужно закончить.

Ритуал окончания занятия.

Занятие 5

Тема: *Я в своих глазах и глазах других людей.*

Ритуал начала занятия.

Упражнение 10.

В "волшебный ящик" складываются домашние задания с законченными предложениями (не подписанные). Каждое домашнее задание зачитывается вслух, и участники стараются отгадать, кому оно принадлежит. Если участник хочет (в тех случаях, когда по окончанию предложений его не узнали), он заявляет, что он автор. По желанию участник может получить "обратную связь".

Упражнение 11. Игра в мяч (воздушный шар).

Игра состоит из 2-х частей.

I часть: кидающий мяч называет начало предложения из заготовленного им дома списка и говорит, как надо закончить – в манере неуверенного, уверенного или грубого человека; тот, кто ловит, выполняет это задание и в свою очередь предлагает следующему. Ведущий следит, чтобы игра проходила по возможности в быстром темпе.

II часть: бросающий называет начало предложения (любое из предложенного ведущим или собственного списка), а тот, кто ловит, должен закончить в одной из трех предложенных манер. Все остальные должны догадаться, какую манеру он избрал. Если они догадываются, то он называет свое предложение, если нет – получает штрафное очко. После 3-х штрафных очков выбывает из игры.

Упражнение 11. "Ассоциация".

Один из участников выходит за дверь. Остальные выбирают кого-нибудь из оставшихся, которого он должен угадать по ассоциациям. Водящий входит и пытается угадать, кого именно загадали, задавая вопросы на ассоциации: "На какой цветок он похож?", "На какой вкус?", "На какую песню?", "На какую книгу?" и т.п. При этом водящий показывает, кто именно должен ему ответить. Он задает оговоренное заранее число вопросов, (обычно 5), после чего должен назвать того, кого загадали. Если угадывает, то названный становится водящим. Если нет – уходит вновь. Если не угадал более 2-х раз – выбывает из игры.

Обсуждение.

Когда легче было угадывать: когда отвечал тот, кого загадали, или кто-нибудь другой? С чем это связано?

Различие между тем, какими мы представляемся самим себе, какими – другим людям.

Домашнее задание. Учащимся предлагается список предложений, которые надо закончить с точки зрения того, какими, по их мнению, их видят окружающие:

Мне хорошо, когда...

Мне грустно, когда...

Я чувствую себя глупо, когда...

Я сержусь, когда...

Я чувствую себя неуверенно, когда...

Я боюсь, когда...

Я чувствую себя смело, когда...

Я горжусь собой, когда...

Кроме того, надо нарисовать выражение своего лица, когда ты чувствуешь себя: хорошо; грустно; глупо; сердито; неуверенно; испуганно; смело; гордо.

Ритуал окончания занятия.

Занятие 6

Тема: *Обида.*

Ритуал начала занятия.

Обсуждение домашнего задания. Листочки с оконченными предложениями помещаются в «волшебный ящик». Ведущий, перемешав их, достает по одному домашнему заданию, зачитывает варианты ответов. Всем предлагается угадать, кому принадлежат прочтенные высказывания.

Упражнение 12. "Послание самому себе".

Изготовить надписи на "футболке", которые можешь прочесть только ты сам, записать их.

Обсуждение.

- Какую "футболку" – для себя или для других – было делать труднее и интереснее и почему?
- Другие люди и я. Из-за чего возникают трения? Непреднамеренные и преднамеренные обиды.

Упражнение 13. "Детские обиды".

Вспомнить случай из детства, когда ты почувствовал сильную обиду. Вспомнить свои переживания и нарисовать или описать их – в любой (конкретной или абстрактной) манере.

Как ты сейчас относишься к этой обиде (нарисуй или опиши).

Желающие рассказывают о том, что они вспомнили, и показывают рисунки (зачитывают описания) "тогда" и "сейчас".

Обсуждение.

- Что такое обида?
- Как долго сохраняются обиды?
- Справедливые и несправедливые обиды и т.п.

Как реагируют на обиду уверенные, неуверенные и грубые люди?

Составляются и записываются на доске и в дневниках эффективные или неэффективные способы выражения обиды, досады.

Обсуждение:

- В чем смысл реакции на обиду.
- Стремление "сохранить лицо" и "чувство реванша"
- Какой цели стремится достичь человек, даже успешно выражая обиду.

Упражнение 14. "Копилка обид".

Школьникам предлагается нарисовать или описать "копилку" и поместить в нее все обиды, которые они пережили до сегодняшнего дня. На выполнение задания дается 8-10 мин. После этого проводится обсуждение: что делать с копилкой.

Ведущий говорит о бесплодности накопления обид, о жалости к самому себе как одной из самых плохих привычек. Все решают, что можно сделать с копилкой. Ведущий поддерживает предложения разорвать ее и предлагает действительно это сделать. После этого обрывки складываются в какой-нибудь подходящий сосуд и торжественно сжигаются.

Обсуждение:

- Что делать с текущими обидами?

Еще раз подчеркивается, что умение выразить обиду, досаду важно для самого себя, но не является решением проблемы, равно как и реванш, месть и т.п. Поддерживаются и положения типа: записывать обиду, а потом рвать записку, мысленно отправлять обиду в небо и т.п., следя, как по мере удаления она становится все меньше и меньше.

Обсуждение:

- Как относиться в дальнейшем к обидчику? Прощение обиды.

Домашнее задание. Последи за собой в перерыве между занятиями: как я реагирую на обиду. Описать это или нарисовать (в конкретной или абстрактной манере). Понаблюдай за окружающими, как разные люди реагируют на обиду. Проанализируй, достигают ли эти реакции цели и какой, что они дают.

Ритуал окончания занятия.

Занятие 7

Тема: Как справиться с раздражением, плохим настроением.

Ритуал начала занятия.

Обсуждение домашнего задания. Реакция на обиду, как еще одна "футболка с надписью", способ предъявить себя. Эта запись (и частное сообщение) делается на обложке дневника спереди и сзади. Еще раз подчеркивается бесцельность реакций на обиду типа "Они все пожалеют", "Наказать обидчика" и т.п. Разговор приводит к мысли о необходимости уметь справляться с своим плохим настроением, раздражением и т.п.

Упражнение 15. "Назови 5 ситуаций, вызывающих ощущение: "Чувствую-себя-хорошо". Воспроизведи их в своем воображении, запомни чувства, которые при этом возникнут". "Теперь представь, что ты кладешь эти ощущения в надежное место и можешь достать их оттуда, когда пожелаешь". Нарисуй это место и назови эти ощущения.

Краткое обсуждение выполненного задания.

Упражнение 16. "Аукцион".

По типу аукциона предлагается как можно больше способов, помогающих справляться с плохим настроением. Все способы, принятые аукционистом (ведущим), фиксируются на доске, а затем записываются в дневник.

Упражнение 17. "Вверх по радуге".

Участников просят встать, закрыть глаза, сделать глубокий вдох и представить, что вместе с этим вдохом они взбираются вверх по радуге, а выдыхая – съезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяется 3 раза. После этого желающие делятся впечатлениями. Затем упражнение повторяется еще несколько раз с открытыми глазами, причем количество повторений увеличивается до семи. После краткого обсуждения впечатлений учащимся предлагают простейшие способы расслабления (например, максимально напрячь все мускулы, а затем расслабить их). Указывается назначение каждого из этих упражнений или их комплекса для регуляции собственных эмоциональных состояний.

Домашнее задание. "Представь, что ты чувствуешь, когда...". Это начало фразы записывается на доске, а сами задания даются ребятам на заранее подготовленных карточках. Каждый должен выполнить хотя бы два из них по собственному выбору.

Ритуал окончания занятия.

Занятие 8

Тема: Наши чувства, желания, настроения. "Стоп! Подумай! Действуй!"

Ритуал начала занятия.

Упражнение 18.

Из "волшебного ящика" каждый участник достает задание на выражение определенного чувства: радости, скуки, грусти, заинтересованности, раздражения и т.д. Листок с заданием никому не показывается. Ведущий говорит, что во время последующей игры каждый должен будет выразить заданное чувство, а остальные – догадаться, какое чувство он выразил.

Затем ребятам предлагается в течение 15 мин. поиграть в игру "Стоп! Подумай! Действуй!", объединившись в группы по 3-4 человека. Каждая группа получает описание ситуации, 3 карточки и листы бумаги для ответов. Для каждой группы ситуации разные, но все они связаны с какими-либо реальными опасностями, которые могут встретиться в жизни школьника. Например, старшие ребята требуют денег, зовут попробовать спиртное, наркотики, табак; нашли снаряд, гранату и т.п.

Игра проходит следующим образом. После того, как школьники ознакомятся с ситуацией, они берут первую карточку "СТОП!". На этой карточке раскрываются переживания, чувства, желания школьника, которые могут возникнуть в этой ситуации. Задача участников – в течение 4 мин. обсудить ситуацию и те переж

работа в парах;

индивидуальная работа;

практическая игра;

решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

дидактические игры и задания, игровые упражнения;

теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки;

участие в турнирах и соревнованиях.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Раздел	Основные изучаемые вопросы
1.	Основные понятия о шахматах. Шахматная доска	Охрана труда. Техника безопасности. Первое знакомство с Шахматным королевством. Шахматная доска. Игра «собери доску»
2.	Знакомство с шахматными фигурами	Шахматные фигура - слон. Шахматные фигура - ладья. Шахматные фигура - конь. Могучая фигура Ферзь. Король - самая важная, главная фигура. Благородные пешки черно-белой доски. Волшебная пешка
3.	Шахматная игра	Делаем шахматы. Кто чего стоит? Основные правила и понятия шахматной игры. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат - цель игры. Рокировка. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. Ничья. Символы шахматных фигур. Тактика игры. Стратегия игры. Сеансы одновременной игры
4.	Соревнования по шахматам	Соревнования по шахматам

**Тематическое планирование
ученического сообщества "ШАХМАТЫ"
на 2023 - 2024 учебный год**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
10 класс		
1	Основные понятия о шахматах. Шахматная доска	6
2	Знакомство с шахматными фигурами	14
3	Шахматная игра	14
11 класс		
1	Шахматная игра	26
2	Соревнования по шахматам	8
ИТОГО: 68 ЧАСОВ		

Календарно-тематическое планирование ученического сообщества "ШАХМАТЫ" на 2023 - 2024 учебный год
10 класс

№ п/п	Дата		Раздел	Формы организации	Виды деятельности
	план	факт			
1.			Охрана труда. Техника безопасности. Первое знакомство с Шахматным королевством	Индивидуальная работа	Познавательная
2.			Первое знакомство с Шахматным королевством	Индивидуальная работа	Познавательная
3.			Шахматная доска	Индивидуальная работа	Познавательная
4.			Шахматная доска	Индивидуальная работа	Познавательная
5.			Игра «собери доску»	Индивидуальная работа	Познавательная
6.			Игра «собери доску»	Индивидуальная работа	Познавательная
7.			Шахматные фигура - слон	Индивидуальная работа	Познавательная
8.			Шахматные фигура - слон	Индивидуальная работа	Познавательная
9.			Шахматные фигура - ладья	Индивидуальная работа	Познавательная
10.			Шахматные фигура - ладья	Индивидуальная работа	Познавательная
И.			Шахматные фигура - конь	Индивидуальная работа	Познавательная
12.			Шахматные фигура - конь	Индивидуальная работа	Познавательная
13.			Могучая фигура Ферзь	Индивидуальная работа	Познавательная
14.			Могучая фигура Ферзь	Индивидуальная работа	Познавательная
15.			Король - самая важная, главная фигура	Индивидуальная работа	Познавательная

16.			Король - самая важная, главная фигура	Индивидуальная работа	Познавательная
17.			Благородные пешки черно-белой доски	Индивидуальная работа	Познавательная
18.			Благородные пешки черно-белой доски	Индивидуальная работа	Познавательная
19.			Волшебная пешка	Индивидуальная работа	Познавательная
20.			Волшебная пешка	Индивидуальная работа	Познавательная
21.			Делаем шахматы	Индивидуальная работа	Познавательная
22.			Делаем шахматы	Индивидуальная работа	Познавательная
23.			Кто чего стоит?	Индивидуальная работа	Познавательная
24.			Кто чего стоит?	Индивидуальная работа	Познавательная
25.			Основные правила и понятия шахматной игры	Индивидуальная работа	Познавательная
26.			Основные правила и понятия шахматной игры	Индивидуальная работа	Познавательная
27.			Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур	Индивидуальная работа	Познавательная
28.			Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур	Индивидуальная работа	Познавательная
29.			Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха	Индивидуальная работа	Познавательная
30.			Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха	Индивидуальная работа	Познавательная
31.			Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха	Индивидуальная работа	Познавательная
32.			Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха	Индивидуальная работа	Познавательная
33.			Мат - цель игры	Индивидуальная работа	Познавательная

				льная работа	
34.			Мат - цель игры	Индивидуальная работа	Познавательная

Календарно-тематическое планирование ученического сообщества "ШАХМАТЫ" на 2023 - 2024 учебный год
11 класс

№ п/п	Дата		Раздел	Формы организации	Виды деятельности
	план	факт			
1			Охрана труда. Техника безопасности. Мат - цель игры	Индивидуальная работа	Познавательная
2			Мат - цель игры	Индивидуальная работа	Познавательная
3			Рокировка	Индивидуальная работа	Познавательная
4			Рокировка	Индивидуальная работа	Познавательная
5			Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта	Практическая игра	Игровая
6			Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта	Практическая игра	Игровая
7			Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта	Практическая игра	Игровая
8			Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта	Практическая игра	Игровая
9			Ничья	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов	Игровая
10			Ничья	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов	Игровая
11			Символы шахматных фигур	Теоретическое занятие	Познавательная

12			Символы шахматных фигур	Теоретическое занятие	Познавательная
13			Тактика игры	Дидактические игры и задания, игровые упражнения	Игровая
14			Тактика игры	Дидактические игры и задания, игровые упражнения	Игровая
15			Тактика игры	Дидактические игры и задания, игровые упражнения	Игровая
16			Тактика игры	Дидактические игры и задания, игровые упражнения	Игровая
17			Стратегия игры	Дидактические игры и задания, игровые упражнения	Игровая
18			Стратегия игры	Дидактические игры и задания, игровые упражнения	Игровая
19			Стратегия игры	Дидактические игры и задания, игровые упражнения	Игровая
20			Стратегия игры	Дидактические игры и задания, игровые	Игровая

				упражнения	
21			Сеансы одновременной игры	Работа в парах	Игровая
22			Сеансы одновременной игры	Работа в парах	Игровая
23			Сеансы одновременной игры	Работа в парах	Игровая
24			Сеансы одновременной игры	Работа в парах	Игровая
25			Сеансы одновременной игры	Работа в парах	Игровая
26			Сеансы одновременной игры	Работа в парах	Игровая
27			Соревнования	Участие в турнирах и соревнованиях	Игровая
28			Соревнования	Участие в турнирах и соревнованиях	Игровая
29			Соревнования	Участие в турнирах и соревнованиях	Игровая
30			Соревнования	Участие в турнирах и соревнованиях	Игровая
31			Соревнования	Участие в турнирах и соревнованиях	Игровая
32			Соревнования	Участие в турнирах и соревнованиях	Игровая
33			Соревнования	Участие в	Игровая

				турнирах и соревнованиях	
34			Итоговое занятие. Соревнования. Подведение итогов года	Групповая работа	Познавательная